

ACTIVITÉS ARTISTIQUES (SÉLECTION)

- 2018 . *在中国发现* . avec MOTEL HÉLÈNE . Xiang Xishi Center For Contemporary Art, Xi'an, Chine (à venir)
résidence de création et exposition collective
- 2018 . *sept objets* . avec MOTEL HÉLÈNE . Centre d'art Jacques et Michel Auger + FIMAV, Victoriaville
installation sonore . commissariat Erick D'Orion et Dominique Laquerre
- 2018 . *Activitise* . Mainline Theatre, Montréal
Stand up comedy + récit performé + théâtre d'objets . Thesis Show
- 2017 . *Infinitisme.com Forever A Prototype* . Dead Web – La Fin . Eastern Bloc, Montréal
Projet Web augmenté . Exposition collective . commissariat Nathalie Bachand
- 2017 . *Le désert* . avec On est tu heureux hen. Institut Hyperwerk, Bâle, Suisse + Désert du Sahara
projet de recherche, film documentaire et œuvre *in situ* . supervision Catherine Walthard
- 2016 . *Les Entreprises Futiles* . avec Boris Dumesnil-Poulin . The Valley, Montréal
Exposition *in situ*
- 2016 . *Bleu Pénombre* . avec MOTEL HÉLÈNE . Parc national du Bic, Le Bic
résidence de création et film
- 2016 . *PPPP* . MAUREEN MFA show, École des Beaux-Arts de Montréal, Montréal
performances et installation documentaire . Exposition collective
- 2016 . *LE PARC EST DANS LA BOÎTE* . avec MOTEL HÉLÈNE . Mois Multi, Québec
performance et installation
- 2015 . *Notre 1 %* . avec On est tu heureux hen. . Festival Périphérique, Québec
Intégration de l'art à la nature
- 2015 . *LE PARC EST DANS LA BOÎTE* . avec MOTEL HÉLÈNE . APO-33, Nantes, France
performance et installation
- 2015 . *Ton enfant dans notre utérus* . avec OETHH. . LA BOMBE – le cabaret indiscipliné (Recto-Verso) . Salle Multi, Québec
performance . commissariat Ariane Plante
- 2015 . *Riviera San Carlos* . avec Crevette Pays d'Europe . Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexique
installation *in situ* . exposition solo
- 2015 . *Performance fantôme* . LEGS, événement de performances à relais . Espace Cercle Carré, Montréal
performance
- 2014 . *Windsor-Sud ou Tout le monde sera rendu un faux Portugais* . avec OETHH. . Festival Phenomena . La Sala Rossa, Montréal
performance . commissariat : Folie/Culture
- 2014 . *Description de projet* . avec OETHH. . Mauvaise Posture - OFF-RIAP 2014 (Za-oum Collectif) . Le Roulement à billes, Québec
performance
- 2014 . *NON* . avec The Ohio R . Manif d'Art 7 . Espace 400e, Québec
intervention
- 2014 . *Radical K-O* . avec É. D'Orion, J. Pelletier, C. Boucher-Boudreau, J. Roy, J-F Labbé et B. Dumesnil-Poulin . Studio d'essai, Québec
résidence de théâtre multidisciplinaire
- 2014 . *Nintendo 27a* . La Mécanique des images . Lieu-Commun, Toulouse, France
résidence de création et installation . exposition collective
- 2014 . *ECNE SERPELET* (série *Les àlenveritudes*) . Colloque Nouveaux médias : Méthodes et Pratiques (Avatar), Québec
conférence performative à distance
- 2014 . *L'Abyss* . avec The Ohio R . Méduse, Québec
exposition clandestine et hacking de centres d'artistes
- 2013 . *Ski Ski* . avec Diane Landry . Se Suivre . Chambre Blanche, Québec
performance . commissariat Marie-Claude Gendron
- 2013 . *Astro Gong* . avec On est tu heureux hen. . Grand *happening Avatar #20* . Salle Multi, Québec
performances et installations collectives
- 2013 . *Sampler Jocelyn Robert* . avec Mériol Lehmann et Simon Paradis-Dionne . Entrée vidéo de L' Œil de poisson, Québec
compétition d'expositions en équipe . commissariat OscarIndiaRomeo (Stand de Tir)
- 2013 . *Egnaro Crush* . 24 GAUCHE, Espace Projet, Montréal
performance audio . commissariat Magali Babin et Patrice Coulombe
- 2013 . *Signal panache rend hommage au Grand Orchestre d'Avatar* . Cabaret audio . Mois Multi, Québec
performance collective
- 2012 . *Au-delà des possibles* . avec OETHH. . Manif d'Art et Québec en toutes lettres . L'AutocART des arts visuels, Québec
photographie . exposition collective . commissariat Froune Taha et Geneviève Pelletier
- 2012 . *Ali « Go Fuck Yourself » Baba* . Extase, la vie et autres pratiques extatiques (Folie/Culture) . L' Œil de poisson, Québec
installation . exposition solo
- 2012 . *Cowsky* . avec Étienne Baillargeon . Géographie Variable . Incident.net, Briant, France
résidence de recherche & création
- 2012 . *TITANIC* . avec The Ohio R . Avatar, Québec
exposition clandestine

- 2012 . *Notre vulve menstruée* . avec On est tu heureux hen. . Salut Papa (Cornet3boules) . Le Lieu, centre en art actuel, Québec performance
- 2012 . *Signal Panache* | avec Jocelyn Robert, Boris Dumesnil-Poulin et Pierre-Olivier Fréchet-Martin . Avatar, Québec résidence de création en arts médiatiques
- 2011 . *LA COLLISION*NOUS IRONS AU BOIS (EXMURO arts publics) . Jardin Saint-Roch, Québec installation dans l'espace public . commissariat Émilie Roi
- 2010- *Notre dossier annuel* . avec On est tu heureux hen. Appel de dossier Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis candidature éternelle
- 2010 . *En forme (de L)* . Galerie industrielle Louis Garneau, Québec installation . exposition solo
- 2010 . *Pomme.alt.escape.com* . La Chambre Blanche, Québec résidence de création . projet d'art Web

PRÉSENTATIONS / PUBLICATIONS

- 2017 . *swap talk* . COM2660 : Arts médiatiques, technologies et communication . avec B. Dumesnil-Poulin. Université de Montréal, Montréal artist talk . invitation Aleksandra Kaminska
- 2017 . *État Actuel à Jour [...] de nos Recherches désertiques* . avec On est tu heureux hen. SyCCC. Université Concordia, Montréal conférence vidéo . journée de présentations académiques . initiative et organisation Marion Lessard
- 2017 . *Anonymous Useless Unseen Object* . avec OETHH . Institut HyperWerk . FHNW Academy of Art and Design, Bâle, Suisse workshop
- 2016 . *performactivity* . IMCA 230 - Performance Art . Université Concordia, Montréal artist talk . invitation Lorraine Oades
- 2013 . *Blirer en 100 tracks / Blirer en 100 calques* . avec B. Dumesnil-Poulin et S. Paradis . *Le Saint-Jean Baptiste country club*, Québec album-fanzine
- 2015 . *Un scribe de l'an 2000* . avec OETHH . Cabaret bin normal (Folie/Culture) . Le Cercle, Québec conférence spécialisée
- 2013 . *De l'interactivité semi-efficace... Encore !* . avec Boris Dumesnil-Poulin . publication électronique *40 000 ans* (Avatar) photoroman et applications interactives
- 2013 . *Chapitre V* . numéro 116 Transférer l'expérience. Revue INTER ART ACTUEL, Québec publication . discours performé
- 2012 . *Projet Web Papier* . numéro 110 Langage plastique . Revue INTER ART ACTUEL, Québec publication visuelle

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2015 - Master in Fine Arts | Intermedia (Video, Performance and Electronic Arts) | Department of Studio Arts | Concordia University, Montréal
- 2011 . Baccalauréat en arts plastiques | Profil international | École des arts visuels de l'Université Laval, Québec
- 2009 . Échange bilatéral entre universités associées | École supérieure des Beaux-Arts de Marseille (ESBAM), France
- 2008 . Stage | Manif d'Art 4, la biennale de Québec
- 2006 . Diplôme d'études collégiales en arts plastiques | CEGEP de Sainte-Foy, Québec

PERFECTIONNEMENT

- 2015 . Performative Writing . avec Teena Lange . Concordia, Montréal
- 2015 . Atelier sur mesure html, css, Javascript, php . avec Boris Dumesnil-Poulin . Québec et Montréal
- 2013 . Atelier *Gifs animés* . avec Boris Dumesnil-Poulin . La Chambre Blanche, Québec
- 2012 . Atelier *Les pratiques installatives no1 – Max* . avec Mériel Lehmann . Avatar, Québec
- 2011 . Formation en art électronique . avec Samuel St-Aubin . Avatar, Québec
- 2011 . Formation WordPress . avec Jeanne B. Landry . La Chambre Blanche, Québec
- 2011 . Ateliers *Introduction aux pratiques sonores* . avec Meriol Lehmann . Avatar, Québec
- 2011 . Formation Pure data . avec Thomas Thierry . La Chambre Blanche, Québec

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2018 . Charge de cours . Integrated Studio in Contemporary Art Practices I . ARTX 280 . Concordia University, Montréal
- 2017-18 . Assistance de recherche . projet *Stories from Studio Arts* . profs K. Thompson, E. Simon, K. Vaughan . Concordia University, Montréal

- 2016-17 . Assistance d'enseignement . ARTX 480 . professeure Ingrid Bachmann . Concordia University, Montréal
- 2016-17 . Assistance de recherche . projet *J'ai couché dans un Yi-King* . professeur Eric Simon . Concordia University, Montréal
- 2016 . Assistance d'enseignement . IMCA 230 - Performance Art . professeure Lorraine Oades . Concordia University, Montréal
- 2013 - Conception et animation d'ateliers de vidéo d'animation (niveau 3^e cycle primaire) . Commission Scolaire des Navigateurs, Lévis
- 2013 - Soutien artistique et technique mobile . Team Rocket Rocket Team . avec Boris Dumesnil-Poulin
- 2010-2013 . Soutien artistique et technique . Avatar, association de création et de diffusion sonores et électroniques, Québec

IMPLICATIONS | COLLABORATIONS

- 2017 - La pelouse . atelier collectif, Montréal
- 2017 - MMUDA MMAAL . Institution muséale auto-proclamée et commissariat *in situ*, Montréal
- 2015 - collectif Crevette Pays d'Europe . avec Sarah L'Hérault et Cyrielle Tremblay
- 2015 - collectif MOTEL HÉLÈNE . avec Philippe Lauzier
- 2013-2015 . Rodrigue Rodrigue Rodrigue Rodrigue Rodrigue Rodrigue Rodrigue Rodrigue . atelier collectif, Québec
- 2013 - Noël Sous Les Lasers . avec Les Productions Sous Les Lasers . Spectacle multidisciplinaire annuel
- 2013 - Corrida B Bang . unité de création, diffusion et commissariat alternatifs en mode *survival* . avec Boris Dumesnil-Poulin
- 2013 . Festival Puckette (Corrida B Bang) . workshop, concert, exposition et conférence avec Miller Puckette, Québec
- 2013 - membre active . Avatar, Québec
- 2013 - membre . L' Œil de poisson, Québec
- 2013 - membre . Antitube, Québec
- 2012 - The Ohio R . fusion des collectifs On est tu heureux hen. et OscarindiaRomeo . résidence de création collaborative longue durée
- 2012-2013 . *Logo Cheval* . atelier collectif, Québec
- 2012 - membre active . comité de programmation . membre producteur 2010-2012 . La Chambre Blanche, Québec
- 2009 - collectif On est tu heureux hen. . avec Sarah L'Hérault
- 2012. membre du jury . prix Avatar décerné à un finissant au baccalauréat en pratique des arts visuels et médiatique de l'U. Laval, Québec

PRIX | BOURSES | SUBVENTIONS

- 2018 . Claudine and Stephen Bronfman Fellowship in Contemporary Art
Concordia University
- 2017 . Crowdfunding campain . Kickstarter
projet de film *Le Désert, une étude sur l'existence d'une œuvre d'art invisible*
- 2017 . Graduate Student Mobility Award . Concordia International
projet de recherche-crédation *Le Désert, une étude sur l'existence d'une œuvre d'art invisible*, Bâle, Suisse
- 2016 . Bourse de maîtrise en recherche . Fonds de recherche du Québec – Société et culture
Master in Fine Arts, Concordia University
- 2016 . Bourse d'études supérieures du Canada (BESC M) Joseph-Armand Bombardier . Conseil de recherche en sciences humaines
Master in Fine Arts, Concordia University
- 2015 . Bourse d'études supérieures . Graduate Studio Arts Advisory committee Award .
Master in Fine Arts, Concordia University
- 2015 . Bourse d'études Hydro-Québec de l'Université Concordia – FOFA .
Master in Fine Arts, Concordia University
- 2015 . Subvention de voyage aux professionnels des arts médiatiques . Conseil des Arts du Canada
création et diffusion *LE PARC EST DANS LA BOÎTE*, Nantes, France
- 2015 . Bourse de la relève en arts numériques . volet Recherche, création et exploration . Conseil des Arts et des lettres du Québec
création expérimentale *Qu'ils génèrent leur propre infinitisme*
- 2015 . Subvention de projet . Mesure Coup de Pouce, Ville de Québec
création et diffusion *Riviera San Carlos*, Querétaro, Mexique
- 2015 . Subvention de voyage . programme développement professionnel . Office Québec-Amérique pour la jeunesse (OQAJ)
création et diffusion *Riviera San Carlos*, Querétaro, Mexique
- 2014 . Subvention de voyage aux professionnels des arts médiatiques . Conseil des Arts du Canada
résidence et exposition *La Mécanique des images*, Toulouse, France
- 2014 . Bourse de déplacement . Conseil des Arts et des lettres du Québec
résidence et exposition *La Mécanique des images*, Toulouse, France